四庫全書

子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十

茶譜

茶三

集藻七言古詩增唐劉禹錫西山蘭若試茶歌山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然為客振衣起自傍芳叢摘鷹嘴斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水驟雨松聲入鼎來白雲滿盌花徘徊悠揚噴鼻宿酲散清峭徹

骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地炎帝雖嘗未辨煎桐君有錄那知味新芽連拳半未舒自摘至煎俄頃餘木蘭墜露香微似瑶草臨波色不如僧言靈味宜幽寂采采翹英為嘉客不辭緘封寄郡齋甎井銅爐損標格何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵欲知花乳清冷味須是眠雲跂石人

原　盧仝走筆謝孟諫議寄新茶

日高丈五睡正濃軍將打門驚周公口云諫議送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團

三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠琲瓃先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤兩碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷四碗發輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙靈七碗喫不得也唯覺兩腋習習清風生

增溫庭筠

西嶺道士茶歌乳竇濺濺通石脉綠塵愁草春江色澗花入井水味香山月當人松影直仙翁白扇霜鳥翎拂壇夜讀黄庭經踈香皓齒有餘味更覺鶴心通杳冥

李郢茶山貢焙歌使君愛客情無已客在金臺價難比春風三月貢茶時盡逐紅旌到山裏焙中清曉朱門開筐箱漸見新芽來陵煙觸露不停采官家赤印連帖催朝饑暮匐誰興哀喧闐競納不盈掬一時一餉還成堆蒸之馥之香勝梅研膏架動轟如雷茶成拜表貢天子

萬人爭噉春山摧驛騎鞭聲砉流電半夜驅夫誰復見
十日王程路四千到時須及清明宴吾君可謂納諫君
諫官不諫何由聞九重城裏雖旰食天涯吏役長紛紛
使君憂民慘容色就焙嘗茶坐諸客幾回到口重咨嗟
嫩緑鮮芳出何力山中有酒亦有歌樂營房戶皆仙家
仙家十隊酒百斛金絲宴饌隨經過使君是日憂思多
客亦無言徵綺羅殷勤繞焙復長歎官府例成期如何
吳民吳民莫憔悴使君作相期蘇爾

秦韜玉採茶歌

天柱香芽露香發爛研瑟瑟穿荻篠太守憐才寄野人山童碾破團團月倚雲便酌泉聲煮獸炭潛然蚌珠吐看著晴天早日明鼎中颯颯篩風雨老翠香塵下纔熟攪時繞筯秋雲緑躭書病酒兩多情坐對閩甌睡先足洗我胸中幽思清鬼神應愁歌欲成

李咸用謝僧寄茶

空門少年初地堅摘芳為藥除睡眠匡山茗樹朝陽偏暖萌如爪拏飛鳶枝枝膏露凝滴圓參差失向兒羅綿傾筐短甑蒸新鮮白苧眼細匀于研軝排古砌春苔

乾殷勤寄我清明前金槽無聲飛碧煙赤獸呵冰急鐵喧林風夕和真珠泉半匙青粉攪潺湲綠雲輕綰湘娥鬟嘗來縱使重支枕蝴蝶寂寥空掩闗

僧皎然飲茶歌送鄭容

丹丘羽人輕玉食採茶飲之生羽翼名藏仙府世空知骨化雲宮人不識雪山童子調金鐺楚人茶經盧得名霜天半夜芳草折爛熳緗華啜久生賞君茶味祛我疾使人胸中蕩憂慄日上香爐情未畢亂蹋虎溪雲高歌送君出

宋歐陽修嘗新茶呈聖俞

建安三

千里京師三月甞新茶人情好先務取勝百物貴早相矜誇年窮臘盡春欲動蟄雷未起驅龍蛇夜聞擊鼓滿山谷千人助叫聲喊呀萬木寒凝睡不醒唯有此樹先萌芽乃知此為最靈物宜其獨得天地之英華終朝採摘不盈掬通犀銙小圓復窊鄙哉穀雨槍與旗多不足貴如刈麻建安太守急寄我香蒻包裹封題斜泉甘器潔天色好坐中揀擇客亦嘉新香嫩色如始造不似來遠從天涯停匙側盞試水路拭目向空看乳花可憐俗

夫把金錠猛火炙背如蝦蟆由來眞物有眞賞坐逢詩老頻咨嗟須臾共起索酒飲何異奏雅終淫哇

次韻再作

吾年向老世味薄所好未衰惟飲茶建溪苦遠雖不到自少嘗見閩人誇每嗤江浙凡茗草叢生狼籍惟藏蛇豈如含膏入香作金餅蜿蜒兩龍戲以呀其餘品第亦奇絶愈小愈精皆露芽泛之白花如粉乳乍見紫面生光華手持心愛不欲碾有類弄印幾成窊論功可以療百疾輕身久服勝胡麻我謂斯言頗過矣其實最

能祛睡邪茶官貢餘偶分寄地遠物新來意嘉親烹屢酌不知厭自謂此樂真無涯未言久食成手顫已覺疾飢生眼花客遭水厄疲捧碗口吻無異蝕月蟇僮奴傍視疑復笑嗜好乖僻誠堪嗟更蒙酬句怪可駭兒曹助噪聲哇哇

雙井茶

西江水清江石老石上生茶如鳳爪窮臘不寒春氣早雙井茅生先百草白毛囊以紅碧紗十觔茶養一兩芽長安富貴五侯家一啜猶須三日誇寶雲日注非不精爭新棄舊世人情豈知君子有常

德至寶不隨時變易君不見建溪龍鳳團不改舊時香味色

送龍茶與許道人

頳陽道士青霞客來似浮雲去無蹟夜朝北斗太清壇不道姓名人不識我有龍團古蒼璧九龍泉深一百尺憑君汲井試烹之不是人間香味色

鬬茶歌

年年春自東南來建溪先暖水微開溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未盈襜唯求精粹不敢貪研膏焙乳有誰製

方中圭兮圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬬美鼎磨雲外首山銅瓶攜江上中濡水黄金碾畔緑塵飛碧玉甌中翠濤起鬬茶味兮輕醍醐鬬茶香兮薄蘭芷其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀輸同降將無窮耻吁嗟天産石上英論功不愧階前蓂衆人之濁我可清千日之醉我可醒屈原試與招魂魄劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經森然萬象中焉知無茶星商山丈人休茹芝首陽先生休采薇長

安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜好泠
然便欲乗風飛君莫羡花間女郎只鬬草贏得珠璣滿
斗歸

梅堯臣次韻永叔嘗新茶自從陸羽生人間人
間相學事新茶當時採摘未甚盛或有高士燒竹煑泉
為世誇入山乗露掇嫩嘴林下不畏虎與虵近年建安
所出勝天下貴賤求呀呀東溪北苑供御餘王家葉家
長白芽造成小餅若帶銙鬬浮鬬色矜夷華味久迴甘
竟日在不比苦硬令舌窊此等莫與北俗道只鮮白土

和脂麻歐陽翰林最別識品第高下無欹斜晴明開軒
碾雪末衆客共賞皆稱嘉建安太守置書角青篛包封
來海涯清明纔過已到此正是洛陽人寄花兎毛紫盞
自相稱清泉不必求蝦蟇石餅煎湯銀梗打粟粒鋪面
人驚嗟詩腸久飢不禁力一啜入腹鳴咿哇

和次韻

再作

建溪茗株成大樹頗殊楚越所種茶先春喊山搯
白蕚亦異鳥嘴蜀客誇烹新鬬硬要咬盞不同飲酒爭
畫蛇從揉至碾用盡力只取勝負相笑呀雖傳雙井與

日注終是品格稱草芽歐陽翰林百事得精妙官職況已登清華昔得朧西大銅碾碾多歲久深且宊昨日寄來新鸞片包以蒻蒻纏以麻唯能賸啜任腹冷幸免酩酊冠弁斜人言飲多頭顫挑自欲清醒氣味嘉此病雖得優醉者醉來顛踣禍莫涯不顧清風生兩腋但願對竹兼對花還思退之在南方嘗說稍稍能啗蟇古之賢人尚若此我今貧陋休相嗟公不遺舊許頻往何必絲管喧咬哇

黄厫家童來持雙井芽數數飲之輙成詩

以示同舍　我疑醇醲千古味寂寞散在山茶枝雙井名入天下耳建溪春色無光輝吾鄉茶友若敵國糞土尺璧珍刀圭嗟予奔走車馬跡塵埃荊棘生喉頭煮雲為腴不可見青泉綠樹應相嗤長鬚前日千里至百芽包裹林巖姿開緘春風若滿手喜氣收拾人恐知江南陽和夜欲試小齋獨與清風期汲得泉甘火亦得混沌不死詩書肥詩書坐對為主客一啜已見沆瀣醨通宵安穩睡物外家夢欲遣不肯歸不信試來與君飲洗出正

性還肝脾

蘇軾試院煎茶

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病長苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲塼爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡足日高時

月兎茶

環非環玦非玦中有迷離玉兎兒一似佳人帬上月月圓還

缺缺還圓此月一缺圓何年君不見鬬茶公子不忍鬬小團上有雙銜綬帶雙飛鸞

和錢安道寄惠建茶

我官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗胸中似記故人面口不能言心自省為君細說我未暇試評其畧差可聽建溪所產雖不同一一天與君子性森然可愛不可慢骨清肉膩和且正雪花雨脚何足道啜過始知真味永縱復苦硬終可録汲黯少戇寛饒猛草茶無賴空有名高者妖邪次頑懭體輕雖復强浮汎性滞偏工嘔酸冷其

閭絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花玉銙不易致道路幽嶮隅雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收百餅嗅香嚼味本非別透紙自覺光炯炯粃糠團鳳友小龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生癭

和蔣夔寄茶我生百事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越三年飲食窮芳鮮金虀玉膾飯炊雪海螯江柱初脫泉臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨舟入東武沃野

便到桑麻川蒴毛胡羊大如馬誰記鹿角腥槃筵厨中烝栗埋飯甕大杓更取酸生涎柘羅銅碾棄不用脂麻白土須盆研故人猶作舊眼看謂我好尚如當年沙谿北苑强分别水脚一線争誰先清詩兩幅寄千里紫金百餅費萬錢吟哦烹嘗兩奇絶只恐偷乞煩封纒老妻稚子不知愛一半已入薑鹽煎人生所遇無不可南北嗜好知誰賢死生禍福久不擇更論甘苦争媸妍知君窮旅不自釋因詩寄謝聊相鐫

魯直以詩餽雙井茶

次其韻為謝 江夏無雙種奇茗汝陰六一誇新書磨成不敢付僮僕自看雪湯生璣珠列仙之儒瘠不腴只有病渴同相如明年我欲東南去畫舫何妨宿太湖 蘇轍和子瞻煎茶 年來病懶百不堪未廢飲食求芳甘煎茶舊法出西蜀水聲火候猶能諳相傳煎茶只煎水茶性仍存偏有味君不見閩中茶品天下高傾身事茶不知勞又不見北方茗飲無不有鹽酪椒薑誇滿口我今倦遊思故鄉不學南方與北方銅鐺得火蚯蚓叫匙腳

旋轉秋螢光何時茅簷歸去炙背讀文字遣兒折取枯竹女煎湯

陳襄古靈山試茶歌

乳源淺淺交寒石松花墮粉愁無色明皇玉女跨神雲鬬翦輕羅縷殘碧我聞巒山二月春方歸苦霧迷天新雪飛仙鼠潭邊蘭草齊霧芽吸盡香龍脂轆轤繩細井花暖香塵散碧瑠璃椀玉川氷骨照人寒瑟瑟祥風滿眼前紫屏冷落沈水烟山月堂軒金鴨眠麻姑癡煮丹井泉不識人間有上仙

原黄庭堅以雙井茶送子瞻

人間風日不到處天

上玉堂森寶書想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磑霏霏雪不如為君喚起黄州夢獨載扁舟向五湖

增

黄庭堅謝送碾賜壑源揀芽

矞雲從龍小蒼璧元豐至今人未識壑源包貢第一春緗奩碾香供玉食睿思殿東金井欄甘露薦椀天開顔橋山事嚴庀百局補衮諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露恩光照宮燭左丞似是李元禮好事風流有涇渭肯憐天禄校書郎親勑家庭遣分似春風飽識大官羊不慣

腐儒湯餅腸搜攪十年燈火讀今我胸中書傳香已戒
應門老馬走客來問字莫載酒　以小龍團及半挺贈
無咎并詩用前韻為戲我持玄圭與蒼璧以暗投人渠
不識城南窮巷有佳人不索檳榔常晏食赤銅茗椀兩
斑斑銀粟翻光解破顔上有龍文下棋局探囊贈君諾
已宿此物已是元豐春先皇聖功調玉燭晁子胸中開
典禮平生自期莘與渭故用澆君磊塊胸莫令鬢毛雪
相似曲几蒲團聽煮湯煎成車聲繞羊腸雞蘇胡麻留

渴羌不應亂我官焙香肥如瓠壺鼻雷吼幸君飲此勿

飲酒

以雙井茶送孔常父校經同省並門居無日不

聞公讀書故持茗椀澆舌本要聽六經如貫珠心知韻

勝舌知腴何似寳雲與真如湯餅作魔應午寢慰公渴

夢吞江湖

博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之

戲作

喬雲蒼璧小盤龍貢包新樣出元豐王郎坦腹飯

牀東大官分物來婦翁棘圍深鎖武成宮談天進士雕

虛空鳴鳩欲雨喚雌雄南嶺北嶺宮徵同午牕欲眠視

濛濛喜君開包碾春風注湯官焙香出籠非君灌頂甘露椀幾為談天乾舌本

答黃冕仲索煎雙井并簡揚休

江夏無雙乃吾宗同舍頗似王安豐能澆茗椀湔祓我風袂欲挹浮丘翁吾宗落筆賞幽事秋月下照澄江空家山鷹爪是小草敢與好賜雲龍同不嫌水厄幸來辱寒泉湯鼎聽松風夜堂朱墨小燈籠惜無纖纖來捧椀唯倚新詩可傳本

謝劉景文送團茶

劉侯惠我大玄壁上有雌雄雙鳳跡鵝溪水練落春雪粟面一杯增

目力劉侯惠我小玄璧自裁半璧煮瓊縻收藏殘月惜未碾直待匡衡來說詩絳囊團團餘幾璧因來送我公莫惜箇中渴羌飽湯餅雞蘇胡麻煮同喫 晁補之次韻曾直謝李左丞送茶都城米貴斗論璧長飢茗椀無從識道和何暇索檳榔慚愧雲龍羞肉食㲼源萬畮不作欄上春伐鼓驚山顏題封進御官有局夜行初不更驛宿冰融太液俱未知寒食新苞隨賜燭建安一水去兩水昜較豈如涇與渭左丞分送天上餘我試比方良

有似月團清潤珍豢羊葵花瑣細胃與腸可憐賦罷羣玉晚寧憶睡餘雙井香大勝膠西蘇太守茶湯不美誇薄酒

魯直復以詩送茶云願君飲此勿飲酒次韻相茶真似石韞璧至精那可皮膚識溪芽不給萬口須往往山毛俱入食雲龍正用餉近班乞與麤官誠醜顏崇朝一椀坐官局申旦形清不成宿平生樂此臭味同故人貽我情相燭黄侯發軔日千里天育收駒自汧渭車聲出鼎細九盤如此佳句誰能似遣試齊民蟹眼湯扶

起醉頭涌腐腸頗類他時玉川子破鼻竹林風送香吾
儕幽事動不朽但讀離騷可無酒

晁冲之陸元鈞宰寄日注茶

我昔不知風雅頌草木獨遺茶比諷陋哉徐
鉉說茶苦欲與淇園竹同種又疑禹漏稅九州橘柚當
年錯包貢腐儒妄測聖人意遠物勞民亦安用含桃熟
薦當在盤荔子生來枉飛鞚羊羶異好亦何有蚶菜殊
珍要非奉君家季疵真禍首毀論徒勞世仍重爭新鬬
試誇擊拂風俗移人可深痛老夫病渴手自煎嗜好悠

悠亦從衆更煩小陸分日注密封細字蠻奴送槍旗却憶採擷初雪花似是雲溪動更期遺我但敲門玉川無復周公夢

簡江子之求茶

政和密雲不作團小銙寸許蒼龍蟠金花絳囊如截玉綠面彷彿松溪寒人間此品那可得三年聞有終未識老夫于此百不忙飽食但苦夏日長北牕無風睡不解齒頰苦澀思清涼故人新除協律郎交游多在白玉堂揀芽鬬銙皆飫嘗幸為傳聲李太府煩渠折簡買頭綱

楊萬里澹菴坐上觀顯

上人分茶

分茶何似煎茶好煎茶不似分茶巧蒸水老禪弄泉手隆興元春新玉爪二者相遭兎甌面怪怪奇奇真善幻紛如擘絮行太空影落寒江能萬變銀瓶首下仍尻高注湯作字勢嫖姚不須更師屋漏法只問此瓶當響答紫微仙人烏角巾喚我起看清風生京塵滿袖思一洗病眼生花得再明漢鼎難調要公理策勳茗椀非公事不如回施與寒儒歸讀茶經傳衲子

謝木韞之舍人送講筵賜茶

吳綾縫囊染菊水蠻砂塗印題

進字淳熙錫貢新水芽天珍誤落黄茅地故人鸞渚紫
微郎金華講徹花草香宣賜龍焙第一綱殿上走趨明
月璫御前啜罷三危露滿袖香烟懷璧去歸來拈出兩
蜿蜒雷電晦冥驚破柱北苑龍芽内樣新銅圍銀範鑄
瓊塵九天寶月霏五雲玉龍雙舞黄金鱗老夫平生愛
煮茗十年燒穿折脚鼎下山汲井得甘冷上山摘芽得
苦梗何曾夢到龍遊窠何曾夢喫龍芽茶故人分送玉
川子春風來自玉皇家鍛圭椎璧調氷水烹龍炰鳳搜

肝髓石花紫筍可銜官赤印白泥牛走爾故人氣味茶樣清故人風骨茶樣明開緘不但似見面叩之咳唾金玉聲麴塵生勸人墮巾幘睡魔遣我抛書冊老夫七椀病未能一啜猶堪坐秋夕

葛長庚茶歌

柳眼偷看梅花飛百花頭上東風吹蟄源春到不知時霹靂一聲驚曉枝枝頭未敢展槍旗吐玉綴金先獻奇雀舌含春不解語只有曉露晨煙知帶露和煙摘歸去蒸來細搗幾千杵捏作月團三百片火候調勻文與武碾邊飛絮捲玉

塵磨下落珠散金縷首山黄銅鑄小鐺活火新泉自烹煮蟹眼已没魚眼浮颼颼松聲送風雨定州紅玉琢花甆瑞雪滿甌浮白乳緑雲入口生香風滿口蘭芷香無窮兩腋颼颼毛竅通洗盡枯腸萬事空君不見孟諫議送茶驚起盧仝睡又不見白居易餽茶喚醒禹錫醉陸羽作茶經曹暉作茶銘文正范公對茶笑紗帽籠頭煎石銚素虚見雨如丹砂點作满盞菖蒲花東坡深得煎水法酒闌往往覔一呷趙州夢裏見南泉愛結焚香瀹

茗緣吾儕烹茶有滋味華池神水先調試丹田一畝自栽培金翁姹女採歸來天爐地鼎依時節煉作黃芽烹白雪味如甘露勝醍醐服之頓覺沉疴甦身輕便欲登天衢不知天上有茶無

元洪希文煮土茶歌

論茶自古稱壑源品水無出中濡泉莆中苦茶出土產鄉味自汲井水煎器新火活清味永且從平地休登仙王侯第宅鬬絕品揣分不到山翁前臨風一啜心自省此意莫與他人傳

謝應芳陽羨茶

南山茶樹化刦灰白蛇無

復銜子來頻年雨露養遺植先春粟粒珠含胎待看茶焙春烟起箬籠封春貢天子誰能遺我小團月烟火肺肝令一洗

明高啓采茶詞　雷過溪山碧雲暖幽叢半吐槍旗短銀釵女兒相應歌筐中摘得誰最多歸來清香猶在手高品先將呈太守竹爐新焙未得嘗籠盛販與湖南商山家不解種禾黍衣食年年在春雨

原王世貞試虎丘茶　洪都鶴嶺太麓生北苑鳳團先一鳴虎丘晚出穀雨候百草鬬品皆為輕慧水不肯甘第二擬

借春芽冠春意陸郎為我手自煎松飈寫出真珠泉君不見蒙頂空勞蔫巴蜀定紅輸却宣甆玊甌根麥粉塡調飢碧紗捧出雙蛾眉撥箏炙管且未要隱囊筠榻須相隨最宜纖指就一吸半酣倦讀離騷時　丁若瀛龍井茶西湖之西開龍井烟霞近接南峰嶺飛流蜜汩寫幽壑石磴紆曲片雲冷拄杖尋源到上方松枝半落澄潭靜銅瓶試取烹新茶濤起龍團沸穀芽中頂無須憂獸跡湖州豈懼涸金沙漫道白芽雙井嫩未必紅泥方

印嘉世人品茶未甞見但説天池與陽羨豈知新茗煮新泉團黄分洌浮甌面二槍浪白附三篇一串應輸錢五萬

五言律詩

增唐皇甫冉送陸鴻漸棲霞寺採茶

採茶非採菉遠遠上層崖布葉春風暖盈筐白日斜舊知山寺路時宿野人家借問王孫草何時泛椀花

送陸鴻漸山人採茶

千峰待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞羨獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂寂燃燈夜相思一

磬聲　錢起過長孫宅與郎上人茶會偶與息心侶忘歸才子家玄談兼藻思緑茗代榴花岸幘看雲卷含毫任景斜松喬若逢此不復醉流霞　宋梅堯臣顏公遺碧霄峰茗到山春已晚何更有新茶峰頂應多雨天寒始發芽採時林狖靜蒸處石泉嘉持作衣囊祕分來五柳家　蘇軾怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團仍戲作小詩妙供來香積珍烹具大官揀芽分雀舌賜茗出龍團曉日雲菴暖春風浴殿寒聊將試道眼莫作兩般

看　黄庭堅寄新茶與南禪師

筠焙熟香茶能醫病眼花因甘野夫食聊寄法王家石鉢收雲液銅缾煮露華

一甌資舌本吾欲問三車　曾幾謝人送壑源絶品云九重所賜也

三伏汗如雨終朝沾我裳誰分金掌露來作玉溪涼別甑軟炊飯小爐深炷香麯生何等物不與汝同鄉

述姪餉日注茶　寳銙自不乏山芽安可無子能來日注吾得具風爐夏木囀黄鳥僧牕行白駒談多喚坐睡此味政時須

陸游北巖採新茶用忘懷録中

法煎飲槐火初鑽燧松風自候湯攜籃苔徑逺落爪雪
芽長細啜襟靈爽微吟齒頰香歸時更清絶竹影踏斜
陽　徐照謝徐璣惠茶建山惟上貢采擷極艱辛不擬
分奇品遥將寄野人角開秋月滿香入井泉新静室無
來客碑黏陸羽真
七言律詩增唐白居易謝李六郎中寄新蜀茶故情周
匝向交親新茗分張及病身紅紙一封書後信緑芽十
片火前春湯添勺水煎魚眼末下刀圭攪麴塵不寄他

人先寄我應緣我是别茶人

李郢酬友人春暮寄枳花茶

昨日東風吹枳花酒醒春晚一甌茶如雲正護幽人壍似雪纔分野老家金餅拍成和雨露玉塵煎出照煙霞相如病渴今全校不羡生臺白頸鴉

薛能謝劉相公寄天柱茶

兩串春團敵夜光名題天柱印維揚偷嫌曼倩桃無味搗覺嫦娥藥不香惜恐被分緣利市盡應難覓為供堂麤官寄與真抛却賴有詩情合得嘗

原

鄭谷峽中嘗茶

簇簇新英摘露光小江園裏火煎嘗

吳僧漫說鴉山好蜀叟休誇鳥嘴香入座半甌輕泛綠開緘數片淺含黄鹿門病客不歸去酒渴更知春味長

增

徐夤尚書惠蠟面茶

武夷春暖月初圓採摘新芽獻地仙飛鵲印成香蠟片啼猨溪走木蘭船金槽和碾沉香末氷椀輕涵翠縷煙分贈恩深知最異晚鐺宜煑北山泉

劉兼從弟舍人惠茶

曾求芳茗貢蕪詞果沐頒霑味甚奇龜背起紋輕炙處雲頭翻液乍烹時老丞倦悶偏宜矣舊客過從別有之珍重宗親相寄惠水亭

山閣自攜持

宋王禹偁龍鳳茶樣標龍鳳號題新賜得還因作近臣烹處豈期商嶺水碾時空想建溪春香于九畹芳蘭氣圓似三秋皓月輪愛惜不嘗惟恐盡除將供養白頭親

趙抃次謝許少卿寄卧龍山茶越芽遠寄入都時酬唱珍誇互見詩紫玉叢中觀雨脚翠峰頂上摘雲旗啜多思爽都忘寐吟苦更長了不知想到明年公進用卧龍春色自遲遲

歐陽修和梅公儀嘗建茶溪山擊鼓助雷驚逗曉靈芽發翠莖摘處兩旗香

可愛貢來雙鳳品尤精寒侵病骨惟思睡花落春愁未解醒喜共紫甌吟且酌羨君瀟灑有餘清

梅堯臣和杜相公謝蔡君謨寄茶

天子歲嘗龍焙茶茶官催摘雨前芽團香已入中都府鬬品爭傳太傅家小石冷泉留早味紫泥新品泛春華吳中內史才多少從此蓴羹不足誇

嘗茶和公儀

都藍攜具上都堂碾破雲團北焙香湯嫩水輕花不散口甘神爽味偏長莫誇李白仙人掌且作盧仝走筆章亦欲清風生兩腋從教吹去月輪

傍

蔡襄和孫之翰謝寄茶

北苑靈芽天下精要須寒過入春生故人偏愛雲腴白佳句遥傳玉律清衰病萬緣皆絶慮甘香一事未忘情封題盡是山家寶書畫日虛堂試品程

和杜相公謝寄茶

破春龍焙走新茶盡是西溪近社芽纔拆緘封思退傳為留甘旨減藏家鮮明香色凝雲液清徹神情敵露華却笑虛名陸鴻漸曾無賢相作詩誇

蘇軾新茶送簽判程朝奉以饋其母有詩相謝次韻答之

縫衣送與溧陽尉舍肉懷歸頴谷封

聞道平反供一笑會須難老待千鍾火前試焙分新銙

雪裏頭綱輟賜龍從此升堂是兄弟一甌林下記相逢

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武林春要知玉雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君勿笑從來佳茗似佳人

汲江煎茶

活水還須活火煎自臨釣石取深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜缾雪乳已翻煎處脚松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三椀坐聽荒城

長短更　蘇轍次韻李公擇以惠泉荅章子厚新茶無錫銅瓶手自持新芽顧渚近相思故人贈荅無千里好事安排巧一時蟹眼煎成聲未老兔毛傾看色尤宜槍旗攜到齊西境更試城南金線奇　新詩態度靄春雲肯把篇章枉與人性似好茶常自養交如泉水久彌親睡濃正想羅聲發食飽尤便粥面勻底處翰林長外補明年誰送雪溪春　宋城宰韓秉文惠日鑄茶君家日鑄山前住冬後茶芽麥粒麤磨轉春雷飛白雪甌傾錫

水散凝酥谿山去眼塵生面簿領埋頭汗匝膚一啜更能分幕府定應知我俗人無　次前韻龍鶩僅比閩團矙鹽酪應嫌比俗麤揉愧吳僧身似腊點須越女手如酥舌根遺味輕浮齒腋下清風稍襲膚七椀未容留客試瓶中數問有餘無　王令謝張和仲惠寶雲茶故人有意眞憐我靈荈封題寄蓽門與療文園消渇病還招楚客獨醒魂烹來似帶吳雲脚摘處應無穀雨痕果肯同嘗竹林下寒泉猶有惠山存　秦觀次韻謝李安上

惠茶　故人早歲佩飛霞故遣長鬚致茗芽寒橐遽收諸品玉午甌初試一團花著書懶復追鴻漸辨水猶能效易牙從此道山春困少黃書剩校兩三家

朱松答卓民表送茶　攪雲飛雪一番新誰念幽人尚食陳髣髴三生玉川子破除千餅建溪春喚回窈窈清都夢洗盡蓬蓬渴肺塵便欲乘風渡芹水卻愁狡獪得君嗔

周必大次韻王少府送蕉坑茶　昏然午枕困漳濱醒以清風賴子真初似參禪逢硬語久如味諫得端人王程不趁

清明宴野老先分浩蕩春敢向柘羅評綠玉待君同碾試飛塵

胡邦衡生日以詩送北苑八銙日注二瓶賀客稱觴集冠霞懸知酒渴正思茶尚書八餅分閩焙主簿雙瓶揀越芽妙手合調金鼎鉉清風穩到玉皇家明年勑使宣臺餽莫忘幽人賦葉嘉

尚長道見和次韻

鍾山處士映高霞止酒惟親睡起茶遠向溪邊尋活水閑于竹裏試陽芽一甌休問帝前席七椀且同僧在家所愧叔孫無五善若為重拜晉君嘉

陸游試茶蒼爪

初驚鷹脫韝得湯已見玉花浮睡魔何止避三舍歡伯直知輸一籌日鑄焙香懐舊隱谷簾試水憶西遊銀餅銅碾俱官樣恨欠纎纎為捧甌

喜得建茶

玉食何由到草萊重奩初喜坼封開雪霏庚嶺紅絲磑乳泛閩溪綠地材舌本常留甘盡日鼻端無復鼾如雷故應不負朋遊意手挈風爐竹下來

效蜀人煎茶戲作長句

午枕初回夢蝶牀紅絲小磑破旗槍正須山石龍頭鼎一試風爐蟹眼湯巖電已能開倦眼春雷不許殷枯腸飯

囊酒氣紛紛是誰賞蒙山紫笱香　楊萬里以六一泉

煮雙井茶鷹爪新茶蟹眼湯松風鳴雪兎毫霜細參六

一泉中味故有涪翁句子香日注建溪當近舍落霞秋

水夢還鄉何時歸上滕王閣自看風爐自煮嘗　陳蹇

叔郎中出閩漕别送新茶李聖俞郎中出手分似頭綱

别樣建溪春小壁蒼龍浪得名細瀉谷簾珠顆露打成

寒食杏花餳鷓鴣椀面雲縈字兎褐甌心雪作泓不待

清風生兩腋清風先向舌端生　方岳趙龍學寄陽羨

茶為汲蜀井對瓊花烹之三印誰分陽羨茶自煎蜀井瀹瓊花數間明月玉川屋兩腋清風銀漢槎團鳳烹來奴僕等老龍畢竟當行家相思幾夢山陰雪搜攪平生書五車

釋惠洪與客啜茶戲成

道人要我煮温山似識相如病裏顏金鼎浪翻螃蟹眼玉甌紋刷鷓鴣斑津津白乳衝眉上拂拂清風產腋間喚起晴牕春晝夢絕憐佳味少人攀

元劉秉忠嘗雲芝茶

鐵色皴皮帶老霜含英咀美入詩腸舌根未得天真味鼻觀先通聖妙

香海上精華難品第江南草木屬尋常待將膚湊浸微汗毛骨生風六月涼

耶律楚材西域從王君玉乞茶因其韻七首

積年不啜建溪茶心竅黃塵塞五車碧玉甌中思雪浪黃金碾畔憶雷芽盧仝七椀詩難得諗老三甌夢亦賒敢乞君侯分數餅暫教清興繞煙霞

厚意江洪絕品茶先生分出滿輪車雪花灩灩浮金蘂玉屑紛紛碎白芽破夢一杯非易得搜腸三椀不能賒瓊甌啜罷酬平昔飽看西山插翠霞

高人惠我嶺南茶

爛賞飛花雪沒車玉屑三甌烹嫩蘂青旗一葉碾新芽頓令衰叟詩魂爽便覺紅塵客夢賖兩腋清風生坐榻幽歡遠勝泛流霞　酒仙飄逸不知茶可笑流涎見麴車玉杵和雲舂素月金刀帶雨剪黄芽試將綺語求茶飲特勝春衫把酒賖啜罷神清淡無寐塵囂身世便雲霞　長笑劉伶不識茶胡為買鍤謾隨車蕭蕭暮雨雲千頃隱隱春雷玉一芽建郡深甌吳地遠金山佳水楚江賖紅爐石鼎烹團月一椀和香吸碧霞　枯腸搜盡

數杯茶千卷胸中到幾車湯響松風三昧手雪香雷震

一槍芽滿囊垂賜情何厚萬里攜來路更賒清興無涯

騰八表騎鯨踏破赤城霞　啜罷江南一椀茶枯腸歷

歷走雷車黄金小碾飛瓊屑碧玉深甌點雪芽筆陣陳

兵詩思勇睡魔卷甲夢魂賒精神爽逸無餘事卧看殘

陽補斷霞

謝宗可茶筅

此君一節瑩無瑕夜聽松聲漱玉華萬縷引風歸蟹眼半瓶飛雪起龍牙香凝翠髮雲生脚溼滿蒼髯浪捲花到手纖毫皆盡力多因不負

玉川家

謝應芳寄題無錫錢仲毅煑茗軒聚蚊金谷任葷羶煑茗留人也自賢三百小團陽羨月尋常新汲惠山泉星飛白石童敲火烟出青林鶴上天午夢覺來湯欲沸松風吹響竹爐邊

原明文徵明煎茶嫩湯自候魚生眼新茗還誇翠展旗穀雨江南佳節近惠山泉下小船歸山人紗帽籠頭處禪榻風花遶鬢飛酒客不通塵夢醒卧看春日下松扉

增徐渭某伯子惠虎丘茗謝之虎丘春茗妙烘蒸七椀何愁不上升青箬舊封

題穀雨紫砂新罐買宜興却從梅月横三弄細攪松風炧一燈合向吳儂彤管説好將書上玉壺冰 潘允哲

謝人惠茶

長日燕臺正憶家故人新惠故園茶茸分玉碾閒蘭氣火煖金鐺見雪花漫道玉川陽羡藥還如鴻漸建溪芽泠然一啜煩襟滌欲御天風弄紫霞 陳繼儒

山中日日試新泉君合前身老玉川石枕月侵蕉葉夢竹爐風軟落花烟點來直是窺三昧醒後翻能賦百篇却笑當年醉鄉子一生虛擲杖頭錢

五言排律　增

唐姚合寄楊工部聞毗陵舍弟自罨溪入茶山

采茶溪路好花影半浮沉畫舸僧同上春山客共尋芳新生石際幽嫩在山陰色是春光染香驚日色侵試嘗應酒醒封進定恩深芳貽千里外怡怡太府吟

杜牧題宜興茶山

山實東吳秀茶稱瑞草魁剖符雖俗吏修貢亦仙才溪盡停蠻棹旗張卓翠苔柳邨穿窈窕松澗渡喧豗等級雲峰峻寬平洞府開拂天聞笑語特地見樓臺泉嫩黃金湧牙香紫璧裁拜章期沃日輕騎

疾奔雷舞袖嵐侵潤歌聲谷答廻磬音藏葉鳥雪艷照潭梅好是全家到兼為奉詔來樹陰香作帳花逕落成堆景物殘三月登臨愴一杯重遊難自剋俛首入塵埃

原曹鄴故人寄茶

劍外九華英緘題下玉京開時微月上碾處亂泉聲半夜招僧至孤吟對月烹碧沉霞脚碎香泛乳花輕六腑睡神去數朝詩思清用餘不敢費留伴肘書行

薛能蜀州鄭使君寄鳥嘴茶

鳥嘴擷渾芽精靈勝鎮鄒烹嘗方帶酒滋味更無茶拒碾乾聲細

撐封利穎斜銜蘆齊勁實啄木聚菁華鹽損添常識薑宜著更誇得來拋道藥攜去就僧家旋覺前甌淺還愁後信賒千憖故人意此惠敵丹砂

增　宋王禹偁茶園十二韻

勤王修歲貢晚駕過郊原蔽芾餘千本青葱共一園芽新撐老葉土軟迸新根舌小侔黃雀毛獰摘緑猿出蒸香更別入焙火微溫揀近桐華節生無穀雨痕緘縢防遠道進獻趁頭番待破華胥夢先經閶闔門汲泉鳴玉甃開宴壓瑤罇茂育知天意甄收荷主恩沃心

同直諫苦口類嘉言未復金鑾召年年奉至尊

北苑茶　丁謂

北苑龍茶著甘鮮的是珍四方惟數此萬物更無新纔吐微茫緑初沾少許春散尋縈樹徧急採上山頻宿葉寒猶在芳芽冷未伸茅茨溪上焙籃籠雨中民長疾勾萌拆開齊分兩匀帶烟蒸雀舌和露疊龍鱗作貢勝諸道先嘗祇一人緘封瞻闕下郵傳渡江濵特旨留丹禁殊恩賜近臣啜將靈藥助用與上尊親投進英華盡初烹氣味真細香勝却麝淺色過於筠顧渚慚投

木宜都愧積新年年號供御天產壯甌閩

七言排律　增　宋余靖和伯恭自造新茶　郡庭無事即仙家野圃栽成紫筍茶疎雨半晴回暖氣輕雷初過得新芽烘褫精謹松齋靜採擷縈迂澗路斜江水薄煎萍髩鬅越甌新試雪交加一槍試焙春尤早三盞搜腸句更嘉多謝彩箋貽雅貺想資詩筆思無涯

五言絶句　增　唐張籍和韋開州盛山茶嶺　紫芽連白蘂初向嶺頭生自看家人摘尋常觸露行　白居易山泉

煎茶有懷　坐酌泠泠水看煎瑟瑟塵無由持一盌寄與愛茶人

宋蘇軾贈包安靜先生　皓色生甌面堪稱雪見羞東坡調詩腹今夜睡應休　建茶三十片不審味如何奉贈包居士僧房戰睡魔

朱子茶坂　攜籯北嶺西采擷供茗飲一啜夜牕寒跏趺謝衾枕

七言絶句增　唐錢起與趙莒茶宴　竹下忘言對紫茶全勝羽客醉流霞塵心洗盡興難盡一樹蟬聲片影斜

盧綸新茶詠寄上西川相公二十三舅大夫二十舅　三

獻蓬萊始一嘗日調金鼎閱芳香貯之玉合寸半餅寄與阿連題數行　劉禹錫嘗茶生拍芳叢鷹嘴芽老郎封寄謫仙家今宵更有湘江月照出霏霏滿盌花　白居易蕭員外寄新蜀茶蜀茶寄到但驚新渭水煎來始覺珍滿甌似乳堪持翫况是春深酒渴人　施肩吾蜀茗詞越椀初盛蜀茗新薄雲輕處攪來匀山僧問我將何比欲道瓊漿却畏嗔　姚合乞新茶嫩緑微黄碧澗春采時聞道斷葷辛不將錢買將詩乞借問山翁有幾

人

李羣玉荅友寄新茗

滿火芳香碾麴塵吳甌湘水綠花新愧君千里分滋味寄與春風酒渴人

陸希聲茗坡

二月山家穀雨天半坡芳茗露華鮮春醒酒病兼消渴惜取新芽旋摘煎

成彥雄煎茶

岳寺春深睡起時虎跑泉畔思遲遲蜀茶倩箇雲僧碾自拾枯松三四枝

崔道融謝朱韋侍寄眖蜀茶

瑟瑟香塵瑟瑟泉驚風驟雨起爐烟一甌解却山中醉便覺身輕欲上天

僧靈一與亢居士青山潭飲茶

野泉烟火白雲間坐飲

香茶愛此山巖下維舟不忍去青溪流水暮潺潺　宋林逋京北苑茶有懷石碾輕飛瑟瑟塵乳花烹出建溪春人間絶品應難識閑對茶經憶故人　歐陽修和原父揚州時會堂憶昔嘗修守臣職先春自探兩旗開誰知白首來辭禁得與金鑾賜一杯　梅堯臣七寶茶七物甘香雜蕊茶浮花泛緑亂於霞啜之始覺君恩重休作尋常一等誇　曾鞏閏正月十一日呂殿丞寄新茶偏得朝陽借力催千金一銙過溪來曾坑貢後春猶早

海上先嘗第一杯　寄獻新茶種處地靈偏得日摘時春早未聞雷京師萬里爭先到應得慈親手自開　蹇磻翁寄新茶二首龍焙嘗茶第一人最憐溪岸兩旗新肯分方銙醒衰思應恐慵眠過一春　貢時天上雙龍去鬬處人間一水爭分得餘甘慰憔悴碾嘗終夜骨毛清　嘗新茶麥粒收來品絶倫葵花製出樣爭新一杯永日醒雙眼草木英華信有神　王安石寄茶與和甫綵絳縫囊海上舟月團蒼潤紫烟浮集英殿裏春風晚

分到并門想麥秋　寄茶與平甫碧月團團墮九天封

題寄與洛中仙石樓試水宜頻啜金谷看花莫漫煎

黄庭堅戲答荆州王克道烹茶二首茗椀難加酒椀醇

暫時扶起藉糟人何須忍垢不濯足苦學梁州隂子春

龍焙東風魚眼湯箇中即是白雲鄉更煎雙井蒼鷹

爪始耐落花春日長　謝公擇舊分賜茶三首外家新

賜蒼龍璧北焙風烟天上來明日蓬山破寒月先甘和

夢聽春雷　文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與

降魔大圓鏡真成破柱作驚雷　細題葉字包青箬割取丘郎春信來拼洗一春湯餅睡亦知清夜有蚊雷
以潞公所惠揀芽送公擇次舊韻
慶雲十六升龍樣國老元年密賜來披拂龍文射牛斗外家英鑒似張雷
奉同公擇作揀芽詠
赤囊歲上雙龍璧曾見前朝盛事來想得天香隨御所延春閣道轉輕雷
今歲官茶極妙難為賞音者戲作兩詩用前韻
雞酥狗蝨難同味懷取君恩歸去來青箬湖邊尋顧陸白蓮社裏覓宗雷

乳花翻椀正眉開時若渴羗衝熱來知味者誰心已許維摩雖黙語如雷　奉同六舅尚書詠茶碾煎烹三首

要及新香碾一杯不應傳寶到雲來碎身粉骨方餘味莫厭聲喧萬壑雷　風爐小鼎不須催魚眼長隨蟹眼來深注寒泉收第一亦防枵腹爆乾雷　乳粥瓊糜露脚回色香味觸映根來睡魔有耳不及掩直拂繩牀過疾雷

謝人惠茶　一規蒼玉琢蜿蜒藉有佳人錦段鮮莫笑持歸淮海去為君重試大明泉　晁補之和答曽

敬之祕書見招能賦堂烹茶

玉泉吟鼎月隨輪姑射風標兩絶塵只欠何郎摠畔雪戎葵為我作餘春 一盌分來百越春玉溪小暑却宜人紅塵他日同回首能賦堂中偶坐身

次韻提刑毅甫送茶

烹羔煮餅漸宜秦愁絶江南一味真健步遠梅安用插鷓鴣金盞有餘春

孫覿李茂嘉寄茶

蠻珍分到謫仙家斷壁殘璋裹絳紗擬把金釵候湯眼不將白玉伴脂麻

周必大送陸務觀赴七閩提舉常平茶事

暮年桑苧毁茶經應為征

行不到閩今有雲孫持使節好因貢焙祀茶人　陸游

同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶　雲芽近自峩眉得不減紅囊顧渚春旋置風爐清樾下他年奇事屬三人

飯罷碾茶戲書　江風吹雨暗衡門手碾新茶破睡昏小餅龍團供玉食今年也到浣花村

試茶　北窻高卧鼾如雷誰遣香茶挽夢回綠地毫甌雪花乳不妨也道入閩來

晝卧聞碾茶　小醉初消日未晡幽窻催破紫雲腴玉川七椀何須爾銅碾聲中睡已無

戴昺嘗

茶自汲香泉帶落花漫燒石鼎試新茶緑陰天氣閒庭院卧聽黄蜂報晚衙　徐意一北苑茶詞官焙春綱入貢時擔頭獵獵小黄旗甘香不羨嘗陽羨密待天顔喜可知　金劉著伯堅惠新茶建溪玉餅號無雙雙井為奴日鑄降忽聽松風翻蟹眼却疑春雪落寒江　馮璧東坡海南烹茶圖講筵分賜密雲龍春夢分明覺亦空地惡九鑚黎洞火天游兩腋玉川風　明施漸贈歐道士賣茶静守黄庭不煉丹因貧却得一身閑自看火候

蒸茶熟野鹿銜筐送下山　陸容送茶僧江南風致說

僧家石上清香竹裏茶法藏名僧知更好香烟茶暈滿

袈裟　原王德操謝人送茶榖雨年年僧送茶近來無

復及貧家伏龍手製能分餉活火新泉試落霞

欽定四庫全書

子部

御定廣羣芳譜卷二十二

詳校官庶吉士臣汪彦博

員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官庶吉士臣侍朝

校對官中書臣汪日章

謄錄貢生臣潘河

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十一

茶譜

茶四

集藻詩散句增宋沈遼新陽一日至東風方獵獵百草尚句萌靈芽已先捷所採徃毛髮厥工巧烹煑甘泉列盎釜熾炭浩旁疊修竹為之規黃金為之掞形摹各臻妙製作易安帖至尊所虔佇守臣方惕懾其上為虬龍

蜿蜒奮鱗鬣稍降乃交鳳文翼相盤貼函封趨北道驛使互防抉四方老金玉議論誰敢輙　徐璣臘餘春未新素質藴芳菲千夫喏登壠叫嘯風雷隨雪芽細若針一夕吐清奇天地發寶秘鬼神不敢知舊制尊御膳授職各有司分綱製品目簿尉監視之雖有領督官安敢專所為初綱七七銙次綱數弗差一以薦郊廟二以淪賓夷天子且謙受他人奚可希　唐鄭遇嫩芽香且靈吾謂草中英夜月和烟擣寒爐對雪烹　宋梅堯臣干

片建溪春乾雲碾作塵天王初受貢楚客已烹新　張商英　壑源山勢上連雲全占南州第一春自有化工鍾粹氣特生靈葉奉嚴宸　楊萬里　白錦秋鷹微露爪青瑶曉樹未成芽松梢鼓吹濤翻雨甌面雲烟乳作花　鄭清之　一杯春露暫留客兩腋清風幾欲仙可但喚回槐國夢不妨更舉趙州禪　戴翼　騷客醉眠腸正苦睡魔退聽骨先寒未堪八餅供龍焙且遣一旗登虎壇

增　晉張載　芳茶冠六情溢味播九區　唐杜甫　落日平

臺上春風啜茗時　張籍藥看辰日合茶過卯時煎
原白居易留餳和冷粥出火煑新茶　增于鵠鹿裘長
酒氣茅屋有茶烟　溫庭筠採茶溪樹綠煑藥石泉清
許渾曬藥竹齋暖擣茶松院深　宋錢惟演春茶泛
雪液曉飯薦蘭蒸　宋庠香濃烟穗直色嫩乳花圓
宋祁甌潔凝芳乳羅纖撼縹塵　梅堯臣湯嫩乳花浮
香新舌甘永　歐陽修共約試新茶槍旗幾時綠　王
安石酒醪猶羙好茶荈正芳新　原蘇軾赤泥開方印

紫餅截圓玉　黃庭堅建溪有靈草能脫詩人骨　增陸游兎甌泛玉塵香雪兩超勝　張舜民玉尺鋒稜聳銀槽樣度窄　戴復古開甕嘗春酒租山摘早茶　陳與義何以同歲暮共此晴雲椀　原明陸樹聲風雨翻雲液春芽熟乳花　增唐李嘉祐幸有香茶留釋子不堪秋草送王孫　白居易閒吟工部新來句渴飲毘陵遠到茶　春風小榼三升酒寒食深爐一椀茶　李涉山中朅來採新茗新花亂發前山頂　崔珏銀甌貯浪

水一掬松雨聲来乳花熟 宋宋祁 初笋一槍知採候亂花三沸記烹時 文彥博 舊譜最稱蒙頂味露芽雲液勝醍醐 余靖 僧来便學甞茶訣白乳旗槍帶露收 梅堯臣 揀芽幾日始能就碾月一甖初寄来 王珪 雲疊亂花爭一水鳳團雙影貢先春 黃夷簡 宿雨一番蔬甲嫩春山幾倍茗旗香 蘇軾 獨攜天上小團月来試人間第二泉 紅焙淺甌新活火龍團小碾鬭晴窗 何須魏帝一丸藥且盡盧仝七椀茶 上人問我

遲留意待賜頭綱八餅茶　張舜民官園老兵朝入城報道新芽已堪摘　香如桃蕊色如麯蟹眼松聲浮艾葉　黃庭堅香苞解盡寶帶銙墨面碾出明窗塵　鼂補之閤候貢璧琢蒼玉中有掉尾寒潭龍　陳師道得諾向來輕季子打門何日走周公　洪芻松鳴湯鼎茶初熟雪壓爐灰水漸低　王庭珪玉局偶然留妙語焦坑從此貴新茶　周必大商嶺烹來思舊漾洛泉煎處歎新芽　陸游茶分正焙新開箬水泡中泠自候湯

戴復古午枕不成春草夢落花風靜煑茶香　戴昺磚爐春煑兎毫玉石鼎月翻魚眼湯　元張翥茶香夜煑岑泉活琴思秋翻鶴帳清　唐王維石屑安茶臼　李嘉祐綠茗蓋春山　孟郊茗啜綠淨花　于鵠擣茶書院靜　白居易陽叢抽茗芽　籠腰焙茶煙　茶香飄紫筍　破睡見茶功　朱慶餘綠茗香醒酒　許渾秋茶垂露細　露茗山厨焙　薛能茶羨夢初驚　皮日休煎茶拾野巢　鄭谷茶香紫笋露　李中茶美睡心

爽　泉美茶香異　僧修睦　茶碾去年春　宋林逋　閣

掩茶烟晚　余靖　茶圃一旗春　王安石　浮旆白雲香

水甘茶串香　陸游　村女賣秋茶　懷茶就井煎

元黄庚　茶煎穀雨春　李孝光　茶香鄰屋借　郭鈺　紅

雨長茶芽　唐白居易　渴嘗一椀綠昌明　酒渴春深

一椀茶　李洞　顧渚香浮瀹茗花　張蠙　籠開鸚鵡報

煎茶　韓偓　一甌香沫火前茶　盧延讓　茶香時潑澗

中泉　宋楊億　茗粥露芽銷晝夢　林逋　霏霏茶靄出

松梢　宋祁採憶春山露滿旗　蘇軾細雨足時茶戶
喜　晁補之破睡槍旗引興長　陸游日鑄珍芽開小
缶　睡起何妨自磑茶　北苑茶新帶銙方　長毫甌
小聚茶香　戴復古入峽先租穀雨茶　金王元節又
將新火試新茶　劉鐸新詩吟罷自煎茶　元袁桷側
岸採茶敲石火　倪瓚人語烟中始焙茶　春茶已放
仙人掌　山中茶焙隔林烟　竹林烟幕煮茶香　明
王世貞隱囊匡坐自煎茶　窗前竹色分茶盌　何景

明茗葉松花進晚餐　徐渭雙裛沉茶紫繭微

詞

增金蔡伯堅好事近　天上賜金奩不減壑源三月午椀春風纖手看一時如雪　幽人只慣茂林前松風聽清絕無奈十年黃卷向枯腸搜徹

高士談好事近　誰扣玉川門白絹斜封團月晴日小窗活火響一壺春雪　可憐桑苧一生顛文字更清絕真擬駕風歸去把三山登徹

宋黃庭堅阮郎歸　摘山初製小龍團色和香味全碾聲初斷夜將闌烹時鶴避烟　消滞思解壓煩

金甌雪浪翻只愁啜罷月流天餘清攪夜眠　又烹茶留客駐雕鞍有人愁遠山别郎容易見郎難月斜窗外山　歸去後憶前歡畫屏金博山一杯春露莫留殘與郎扶玉山

又

歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌獸烟噴盡玉壺乾香分小鳳團　雪浪淺露花圓捧甌春筍寒絳紗籠下躍金鞍歸時人倚欄

又

黔中桃李可尋芳摘茶人自忙月團犀胯鬬圓方研膏入焙香　青箬裹絳紗囊品高聞外江酒闌傳醆舞紅裳都濡春味長

原謝逸武陵春畫燭籠紗紅影亂門外紫騮嘶分破雲團月影虧雪浪皺清漪　捧盌纖纖春笋瘦乳霧泛氷瓷兩腋清風拂袖飛歸去酒醒時

增蘇軾西江月龍焙今年絶品谷簾自古珍泉雪芽雙井散神仙苗裔來從北苑　湯發雲腴釅白盞浮花乳輕圓人間誰敢更爭妍鬬取紅窗白面

黄庭堅西江月　龍焙頭綱春草谷簾第一泉香已醺浮蟻嫩鵝黄想見翻匙雪浪　兎褐金絲寶盌松風蟹眼新湯無因更發次公狂甘露來

從仙掌

踏莎行

畫鼓催春蠻歌走向火前一焙爭春長低株摘盡到高株高株別是閩溪樣　碾破春風香凝午帳銀瓶雪滾翻輕浪今宵無睡酒醒時摩圍影在秋江上

蘇軾

行香子

綺席纔終歡意猶濃酒闌時高興無窮共誇君賜初拆臣封看分香餅黃金縷密雲龍　鬬贏一水功敵千鍾覺涼生兩腋清風暫留紅袖少却紗籠放笙歌散庭館靜畧從容

黃庭堅

品令

鳳舞團團餅恨分破教孤另金渠體淨隻輪慢碾玉塵光瑩

湯響松風早減了二分酒病　味濃香永醉鄉路成佳境恰如燈下故人萬里歸來對影口不能言心下快活自省

党懷英青玉案

紅莎綠蒻春風餅趁梅驛來雲嶺紫柱崖空瓊竇冷佳人却恨等閑分破縹緲雙鸞影　一甌月露心魂醒更送清歌助幽興痛飲休辭今夕永與君洗盡滿襟煩暑別作高寒境

米芾滿庭芳

雅燕飛觴清談揮麈使君高會羣賢密雲雙鳳初破縷金團窗外爐烟自動開缾試二品香泉輕濤起香生玉塵

雪濺紫甌圓　嬌鬟宜美盼雙擎翠袖穩步紅蓮坐中客翻愁酒醒歌闌點上紗籠畫燭花驄弄月影當軒頻相顧餘歡未盡欲去且留連

黃庭堅滿庭芳

北苑龍團江南鷹爪萬里名動京關碾深羅細瓊蕊暖生烟一種風流氣味如甘露不染塵凡纖纖捧水甆瑩玉金縷鷓鴣斑　相如方病酒銀瓶蟹眼波怒濤翻為扶起樽前醉玉頹山飲罷風生兩腋醒魂到明月輪邊歸來晚文君未寢相對小窗前

蘇軾水調歌頭

已過幾番雨

前夜一聲雷槍旗爭戰建溪春色占先魁採取枝頭雀舌帶露和烟擣碎結就紫雲堆輕動黃金碾飛起綠塵埃　老龍團真鳳髓點將來兎毫盞裏霎時滋味舌頭回喚醒青州從事戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋清風起我欲上蓬萊

黃庭堅看花回

夜永蘭堂醺飲半倚頹玉爛漫墜鈿墮履是醉時風景花暗殘燭歡意未闌舞燕歌珠成斷續催茗飲旋煑寒泉露井餅寶響飛瀑　纖指緩連環動觸漸泛起滿甌銀粟香引春風在

手似粤嶺閩溪初釆盈掬暗想當時探春連雲尋篁竹
怎歸得鬢將老付與杯中綠

別錄原世說簡文云劉尹茗柯有實理注謂如茗之枝柯雖小中有實理非外博而中虛也

增顧渚山茶記顧渚山中有鳥如鸜鵒而色蒼每至正二月作聲曰春起也三四月云春去也採茶人呼為喚春鳥

原東坡雜記茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新為貴墨以古為

佳又相反矣茶可于口墨可于目蔡君謨老病不能飲則烹而玩之呂行甫好藏墨而不能書則時磨而小啜之此又可以發來者之一笑也　溫公與子瞻論茶墨云茶與墨二者正相反茶欲白墨欲黑茶欲重墨欲輕茶欲新墨欲陳子瞻云上茶妙墨俱香是其德同也皆堅是其操同也譬如賢人君子黔皙美惡之不同其德操一也溫公以為然

山谷集相茶瓢與相邛竹同法不欲肥而欲瘦但須飽風霜耳

增演繁露東坡後集

二從駕景靈宫詩云病貪賜茗浮銅葉按今御前賜茶皆不用建盞用大湯斃色正白但其制様似銅葉湯斃耳銅葉色黄褐色也

資暇録始建中蜀相崔寧之女以茶杯無襯病其熨指取楪子承之既啜而杯傾乃以蠟環楪子之央其杯遂定即命匠以漆環代蠟進於蜀相蜀相奇之為製名而話於賓親人人為便用於代是後傳者更環其底愈新其製以至百狀焉貞元初青鄆油繪為荷葉形以襯茶椀别為一家之楪今人云托子

始此非也蜀相即今昇平崔家

茶史劉曄字子儀嘗與劉筠飲茶問左右湯滚也未衆曰已滚筠曰僉曰鯀哉燁應聲曰吾與點也

原

種植

茶性惡水宜肥地斜坡陰地走水處用糠與焦土種之每一圈可用六七十粒覆土厚一寸出時勿耘草旱以米泔水澆常以小便糞水或蠶沙壅之水浸根必死三年後可採茶凡種相離二尺一叢

增

大觀茶論植產之地崖必陽圃必陰蓋石之性寒其葉抑以瘠其味踈以薄必資陽和以發

之土之性敷其葉疏以暴其味強以肆必資陰蔭以節之陰陽相濟則茶之滋長得其宜

茶解　茶地南向為佳向陰者遂劣故一山之中美惡大相懸也　茶固不宜加以惡木惟桂梅辛夷玉蘭玫瑰蒼松翠竹與之間植足以蔽覆霜雪掩映秋陽其下可植芳蘭幽菊清芬之物最忌菜畦相逼不免滲漉滓厥清真

原　採造　採茶以穀雨前者佳製茶擇淨微蒸候變色攤開扇去氣揉做畢火氣焙乾以箬葉包之語曰善蒸不若善炒善

曬不如善焙盖茶以炒而焙者佳耳

增西溪叢語建州龍焙面北謂之北苑有一泉極清澹謂之御泉用其池水造茶即壞茶味唯龍團勝雪白茶二種謂之水芽先蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏帶又次取兩嫩葉謂之白合留小心芽置於水中呼為水芽聚之稍多即研焙為二品即龍團勝雪白茶也

大觀茶論茶工作於驚蟄尤以得天時為急輕寒英華漸長條達而不迫茶工從容致力故其色味兩全若或時暘鬱燠芽

甲畨暴促工暴力隨槁晷刻所廹有蒸而未及壓壓而未及研研而未及製茶黄留積其色味所失已半故焙人得茶天為慶

擷茶以黎明見日則止用爪斷芽不以指揉慮氣汗熏漬茶不鮮潔故茶工多以新汲水自隨得芽則投諸水凡芽如雀舌穀粒者為鬭品一鎗一旗為揀芽二鎗二旗為次之餘斯為下茶之始芽萌則有白合既擷則有烏帶白合不去害茶味烏帶不去害茶色

茶之美惡尤係于蒸芽壓黄之得失蒸太生則

芽滑故色清而味烈過熟則芽爛故茶色赤而不膠壓
久則氣竭味漓不及則色暗味澁蒸芽欲及熟而香壓
黄欲膏盡亟止如此則製造之功十已得七八矣　滌
芽惟潔濯器惟淨蒸壓惟其宜研膏惟熟焙火惟良飲
而有少砂者滌濯之不精也文理燥赤者焙火之過熟
也夫造茶先度日晷之短長均工力之衆寡會采擇之
多少使一日造成恐茶過宿則害色味　北苑別録采
茶之法須是侵晨不可見日晨則夜露未晞茶芽肥潤

見日則為陽氣所薄使芽之膏腴内耗至受水而不鮮明故每日常以五更撾鼓集羣夫于鳳凰山監采官人給一牌入山至辰刻則復鳴鑼以聚之恐其踰時貪多務得也

茶錄茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍菓香草其奪益甚正當不用　茶味主於甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所産者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能

損茶味前世之論水品者以此　煑泉小品茶之團者片者皆出于碾磑之末既損真味復加油垢即非佳品總不若今之芽茶也葢天然者自勝耳曾茶山日鑄茶詩寶銙自不乏山芽安可無蘇子瞻壑源試焙新茶詩要知玉雪心腸好不是膏油首面新是也且末茶瀹之有屑滯而不爽知味者當自辨之　芽茶以火作者為次生曬者為上亦更近自然且斷烟火氣耳况作人手器不潔火候失宜皆能損其香色也生曬茶瀹之瓶中

則槍旗舒暢清翠鮮明尤為可愛　茶疏清明穀雨摘茶之候也清明太早立夏太遲穀雨前後其時適中若肎再遲一二日期待其氣力完足香烈尤倍易于收藏雖稍長大故是嫩枝柔葉也　生茶初摘香氣未透必借火力以發其香然性不耐勞炒不宜久多取入鐺則手不勻久于鐺中過熟而香散矣甚且枯焦何堪烹點炒茶之器最忌新鐵鐵腥一入不復有香尤忌脂膩害甚于鐵須豫取一鐺專用炊飯無得別作他用炒茶之

薪僅可樹枝不用幹葉幹則火力猛熾葉則易燄易滅鐺必磨瑩旋摘旋炒一鐺之內僅容四兩先用文火次用武火催之手加木指急急鈔轉以半熟為度微俟香發是其候矣　岕茶不炒甑中蒸熟然後烘焙緣其摘遲枝葉微老炒亦不能使軟徒枯碎耳亦有一種極細炒岕乃采之他山炒焙以欺好奇者彼中甚愛惜茶決不忍乘嫩摘採以傷樹本

岕茶箋　採茶雨前則精神未足夏後則梗葉太麤然茶以細嫩為妙須當交夏時

看風日晴和月露初收親自監採入籃烈日之下又防籃內鬱蒸須傘蓋至舍速傾淨籃薄攤細揀枯枝病葉蛸絲青牛之類一一剔去方為精潔也　蒸茶須看葉之老嫩定蒸之遲速以皮梗碎而色帶赤為度若太熟則失鮮其鍋內須頻換水蓋熟湯能奪茶味也　茶焙每年一修修時雜以濕土便有土氣先將乾柴隔宿薰燒令焙內外乾透先用麤茶入焙次日然後以上品焙之焙上之簾又不可用新竹恐惹竹氣又須勻攤不可

厚薄如焙中用炭有烟者急剔去又宜輕搖大扇使火氣旋轉竹簾上下更換若火太烈恐黏焦氣大燧色澤不佳不易簾又恐乾濕不匀須要看到茶葉梗骨處俱已乾透方可并作一簾或兩簾實在焙中最高處過一夜仍將焙中炭留數莖于灰燼中微烘之至明早可收藏矣

屠隆茶箋採茶不必太細細則芽初萌而味欠足不必太青青則茶已老而味欠嫩須在穀雨前後覓成梗帶葉微綠色而團且厚者為上

聞龍茶箋茶初

摘時須揀去枝梗老葉惟取嫩葉又須去尖與柄恐其易焦此松蘿法也炒時須一人從傍扇之以祛熱氣否則黄色香味俱減炒起出鐺時置大磁盤中仍須急扇令熱氣稍退以手重揉之再散入鐺文火炒乾入焙葢揉則其津上浮點時香味易出田子藝以生曬不炒不揉者為佳亦未之試耳

原

貯茶

茶之味清而性易移藏法喜温燥而惡冷濕喜清涼而惡蒸鬱喜清獨而忌香臭藏用火焙不可曬入磁瓶密封口毋令濕氣得侵

又勿令泄氣安頓須在坐卧之處逼近人氣則常溫不寒必在板房則燥土室則蒸又要透風勿置幽隱之處尤易蒸濕兼恐有失點檢世人多用竹器貯茶雖復多用箬護然箬性峭勁不甚伏帖風濕易侵至于地爐中頓萬萬不可人有以竹䈰盛茶置被籠中用火即黄除火即潤忌之忌之　茶性畏紙紙成于水中受水氣多也紙裹一夕隨紙作氣茶味盡矣雖火中焙出少頃即潤　日用所須貯小罌中箬包苧紮亦勿見風時用火

焙不可曬宜置之案頭勿近有氣味物若茶多者藏宜用磁甕大容一二十觔四圍厚箬中貯茶須極燥極新專供此事久乃愈佳不必歲易茶須築實仍用厚箬填緊甕中加以箬以真皮紙包之苧麻緊紮壓以大新磚勿令微風得入可以接新　其閣庋之方宜磚底數層四圍磚砌形若火爐愈大愈善勿近土墻頓甕其上隨時取竈下火灰候冷簇于甕傍半尺以外仍隨時取火灰簇之令裏灰常燥以避風濕却忌火氣入甕則能黄

茶

增 茶錄 藏茶宜蒻葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故收藏之家以蒻葉封裹入焙中兩三日一次用火常如人體溫溫則禦濕潤

快雪堂漫錄 徐茂吳云藏茶法實茶大甕底置箬封固倒放則過夏不黃以其氣不外泄也子晉云當倒放有蓋缸內缸宜砂底則不生水而常燥時常封固不宜見日見日則生翳損茶色矣藏又不宜熱處新茶不宜驟用過黃梅其味始足

茶箋 藏茶新淨磁罈週迴用乾箬葉密砌將茶漸漸裝進搖

實不可用手揹上覆乾箬數層又以火炙乾炭鋪罏口紮固近有以夾口錫罌貯茶者更燥更密蓋磁罏猶有微罅透風不如錫者堅固也

原烹茶世人情性嗜好各殊而茶事則十人而九竹罏火候茗梡清緣煮引風之碧雲傾浮花之雪乳非藉湯勲何昭茶德畧而言之其法有五一擇水水泉不美茶味頓失山泉為上江水次之如用井水須多汲者佳若混濁醎苦切忌不可用二簡器砂銚煮水磁壺注湯白甌供酌咸為上品然須

點簡淨潔若近腥羶油膩等物則茶之真味俱敗三曰忌混茶性最嬌易惹諸味若以一切香辣鹹甜之物點茶則茶味槩被混擾四曰慎烹煮李約性能辨茶嘗曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有焰者當使湯無妄沸庶可養茶始則魚目散布微微有聲中則四邊泉湧纍纍連珠終則騰波皷浪水氣全消謂之老湯取起待沸止湯清用以點茶冲美清快茶味始全三沸之法非活火不可若柴薪濃烟最損茶味顧况云文火細烟小

鳴長泉蘇子瞻云活水仍須活火烹自臨釣石汲深清文衡山云瓦瓶新汲山泉水紗帽籠頭手自煎又東坡煎茶歌蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴䝉茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕又謝宗論茶候蟾背之芳香觀蝦目之沸湧皆可謂深于茶者五曰辨色未點之先須以温湯洗茶去其塵土冷氣壺甌亦宜泡淨拭乾然後酌茶則碧緑清香色味俱全如茶潔淨勿洗

增茶經其火用炭次用勁薪其炭曾經燔炙為膻膩所及及

膏木敗器不用之古人有勞薪之味信哉其水用山水上江水中井水下其山水揀乳泉石池漫流者上其瀑湧湍漱勿食之久食令人有頸疾又多別流於山谷者澄浸不洩自火天至霜郊以前或潛龍蓄毒於其間飲者可決之以流其惡使新泉涓涓然酌之其江水取去人遠者井取汲多者其沸如魚目微有聲為一沸緣邊如湧泉連珠為二沸騰波鼓浪為三沸已上水老不可食也初沸則水合量調之以鹽味謂棄其啜餘無迺䶣

鹺而鍾其一味乎第二沸出水一瓢以竹筴環激湯心則量末當中心而下有項勢若奔濤濺沫以所出水止之而育其華也凡酌置諸椀令沫餑勻沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑細輕者曰花如棗花漂漂然於環池之上又如迴潭曲渚青萍之始生又如晴天爽朗有浮雲鱗然其沫者若綠錢浮于水湄又如菊英墮于樽俎之中餑者以滓煮之及沸則重華累沫皤皤然若積雪耳荈賦所謂煥如積雪曄若春敷有之第一煮

水沸而棄其沫之上有水膜如黒雲母飲之則其味不正其第一者為雋永或留熟以貯之以備育華救沸之用諸第一與第二第三盌次之第四第五盌外非渴甚莫之飲凡煑水一升酌分五盌乘熱連飲之以重濁凝其下精英浮其上如冷則精英隨氣而竭飲啜不消亦然矣茶性儉不宜廣則其味黯淡且如一滿盌啜半而味寡況其廣乎其色缃也其馨𤎖也其味甘檟也不甘而苦荈也啜苦咽甘茶也

採茶録代宗朝李季卿刺

湖州至維揚逢陸鴻漸抵揚子驛將食李曰陸君别茶聞揚子南零水又殊絶今者二妙千載一遇命軍士謹慎者深入南零陸利器以俟俄而水至陸以杓揚水曰江則江矣非南零似臨岸者使者曰某棹舟深入見者累百敢有紿乎陸不言既而傾諸盆至半陸遽止之又以杓揚之曰自此南零者矣使者蹶然馳白某自南零賫至岸舟蕩覆過半懼其尠挹岸水增之處士之鑒神鑒也某其敢隱焉

原清異録沙門福全能注湯幻茶

成詩一句並點四甌泛乎湯表檀越日造門求觀湯戲全自咏詩曰生成盞裏水丹青巧畫工夫學不成却笑當年陸鴻漸煎茶赢得好名聲

增清異録茶至唐始盛近世有下湯運匕别施妙訣使茶紋水脉成物象者禽獸蟲魚花草之屬纖巧如畫但須臾即就散滅此茶之變也時人謂之茶百戲

潘子真詩話葉濤詩極不工而喜賦詠嘗有試茶詩云碾成天上龍兼鳳煑出人間蟹與蝦好事者戲云此非試茶乃碾玉匠人嘗南食

也

澄懷錄　蔡君謨湯取嫩而不取老為團餅茶發耳令旗芽槍甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗戰之捷尤在五沸

聞雁齋筆談　茶既就筐其性必發於日而遇知己於水然非煮之茶竈茶爐則亦不佳故曰飲茶富貴之事也趙長白自言吾生平無他幸但不曾飲井水耳此老于茶可謂能盡其性者今亦老矣甚窮大都不能如曩時猶摩挲萬卷中作茶史故是天壤間多情人也

茶箋　茶壺以小為貴每一客壺一把任其自

斟自飲方為得趣何也壺小則香不渙散味不耽閣況茶中香味不先不後只有一時太早則未足太遲則已過見得恰好一瀉而盡化而裁之存乎其人

茶解烹茶宜甘泉次梅水梅雨如膏萬物賴以滋養其味獨甘梅後便不堪飲

羅岕茶記烹茶水之功居六無泉則用天水秋雨為上梅雨次之秋雨冽而白梅雨醇而白雪水五穀之精也色不能白

茶說湯者茶之司命故候湯最難未熟則茶浮于上謂之嬰兒湯而香則不能

出過熟則茶沉于下謂之百壽湯而味則多滞善候湯者必活火急扇水面若乳珠其聲如松濤此正湯候也

罷具精潔茶愈為之生色今時姑蘇之錫注時大彬之沙壺汴梁之湯銚湘妃竹之茶竈宣成窰之茶盞高人詞客賢士大夫莫不為之珍重即唐宋以來茶具之精未必有如斯之雅致

原用

茶

神農食經　茶茗久服令人有力悅志

博物志　飲真茶令人少眠

華陀食論　茶久服益意思

壺居士食忌　苦茶久食羽化與韭

同食令人體重　陶弘景雜錄

芳茶輕身換骨昔丹丘子黄山君服之　東坡集除煩去膩世固不可以無茶然暗中損人殆謂不少

增廣雅荆巴間採葉作餅葉老者餅成以米膏出之欲煑茗飲先炙令赤色擣末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芼之其飲醒酒　原拌茶鄭侯家傳

唐德宗好茶加酥椒之類李泌戲為詩旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼

茶譜木樨茉莉玫瑰薔薇蕙蘭蓮橘梔子木香梅花皆可作茶諸花開

時摘其半含半放蕊之香氣全者量其茶葉多少摘花為茶三停茶一停花用磁罐一層茶一層花相間至滿紙箬縶固入鍋重湯煮之取出待冷用紙封裹火上焙乾收用

增茶譜蓮花茶于日未出時將半含蓮花撥開放細茶一撮納滿蕊中以麻皮略縶令其經宿次早摘花傾出茶葉用建紙包茶焙乾再如前法又將茶葉入别蕊中如此者數次取出焙乾收用不勝香美

清異錄漏影春法用鏤紙貼盞糝茶而去紙偽為花身别

以荔肉為葉松實鴨脚之類為蔥沸湯點攪　原東坡

雜記唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損添常戒薑宜著更誇據此則又有用鹽者矣近世有用此二物者輒大笑之然茶之中等者用薑煎信佳也鹽則不可　增乾

淳歲時記禁中大慶會用大鍍金𩰫以五色果簇飣龍鳳謂之繡茶

雲林遺事倪元鎮素好飲茶在惠山中用核桃松子肉和真粉成小塊如石狀置茶中名曰清泉白石茶有趙行恕者宋宗室也慕元鎮清致訪之坐

定童子供茶行恕連啜如常元鎮艴然曰吾以子為王孫故出此品乃畧不知風味真俗物也自是交絕 原

鬬茶茶錄建安鬬茶以水痕先沒者為負耐久者為勝相去一水兩水耳 增

茶錄茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青黃紫黑之異善别茶者正如相工之眎人氣色也隱然察之於內以肉理潤者為上既已末之黃白者受水昏重青白者受水詳明故建安人鬬試以青白勝黃白 原

收子寒露收茶子曬乾以濕沙土

拌匀盛筐内

附見論水

洞庭張山人云山頂泉清而輕山下泉清而重石中泉清而甘沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良於安静負陰者勝于向陽山削者泉寡山秀者有神真源無味真水無香　惠山寺東為觀泉亭堂曰漪瀾泉在亭中二井石甃相去只尺方圓異形汲者多由圓井蓋方動圓静静清而動濁也流過漪瀾從石龍口中出下赴大池者有土氣不可汲泉流冬夏不涸張又新品為天下第二泉

食物本草梅雨

時置大缸收水煎茶甚美經宿不變色易味貯瓶中可經久　梅雨水洗癬疥滅瘢痕入醬令易熟沾衣便腐澣垢如灰汁有異它水　孫真人云凡遇山水塢中出泉者不可久居常食作癭病凡陰地冷水不可飲飲之必作疾瘧　歐陽修大明水記　世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍漱勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井水取汲多者其說止于此而未嘗品第天下之水味

也至張又新為煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽為李季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合羽謂山水上而乳泉石池又上江水次而井水下伯芻以揚子江為第一惠山石泉為第二虎邱石井為第三丹陽寺井為第四揚州大明寺井水為第五而松江第六淮水第七與羽說相反季卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭谿石下水第三扇子峽蝦蟇口水第四虎邱寺井

水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第七洪州西山瀑布泉第八桐柏淮源第九廬州龍池山頂水第十丹陽寺井水第十一揚州大明寺井第十二漢江南零水第十三玉虛洞香谿水第十四武關西水第十五松江水第十六天台千丈瀑布水第十七郴州圓泉第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟇口水西山瀑布天台千丈瀑布皆羽戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與茶經相反

疑羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之耶其述羽辯南零岸水特怪誕甚妄也水味有美惡而已欲舉天下之水一一而次第之者妄說也故其為說前後不同如此羽之論水惡渟浸而喜泉源故井取多汲者江雖長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

浮槎山水記浮槎山在慎縣南三十五里或曰浮闍山或曰浮巢二山其事出于浮圖老子之徒荒怪誕妄之說其上有泉自前世論水者皆弗道予

嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列次第以為得之于羽然以茶經考之皆不合又新狂妄險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益知羽為知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池為第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然其說曰山水上江次之井為下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯

嘉祐二年李侯以鎮東軍留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛葢羽所謂乳泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問故老得其事迹因以其水遺予於京師故予為誌其事俾世知其泉發自李侯始也

東坡集予頃自汴入淮泛江泝峽歸蜀飲江淮水葢彌年既至覺井水腥澀百餘日然後安之以此知江水之甘于井也審矣今來嶺外自揚子始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江

賢于北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味益勝今游羅浮酌泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在其下矣嶺外惟惠人喜鬬茶此水不虛出也

附録茶花

增草花譜茗花即食茶之花色月白而黄心清香隱然瓶之高齋可為清供佳品且蕊在枝條無不開遍

集藻五言古詩增元朱德潤題白茶花屏秋高銀河瀉碧宇淨如洗飛仙自天來幻作白茶蕊清香不自媚迴

出山谷底盈盈雙玉環婉立庭戸裏風霜非故林雨露

結新意

七言律詩

增宋蘇轍茶花二首黄蘗春芽大麥麤傾山

倒谷採無餘只疑殘枿陽和盡尚有幽花霰雪初耿耿

清香崖菊淡依依秀色嶺梅如經冬結子猶堪種一畝

荒園試為鉏　細嚼花鬚味亦長新芽一粟葉間藏稍

經臘雪侵肌瘦旋得春雷發地狂開落空山誰比數蒸

烹來歲最先嘗枝枯葉硬天真在踏遍牛羊未改香

七言絶句增陳與義初識茶花伊軋籃輿不受催湖南秋色更佳哉青裙玉面初相識九月茶花滿路開

附錄皐盧

增本草皐盧一名瓜蘆一名苦𧄍弘景苦菜註曰南方有瓜蘆亦似茗李珣曰按此木即皐盧也生南海諸山中葉似茗而大味苦澀出新平縣南人取作茗飲極重之如蜀人飲茶也李時珍曰皐盧葉狀如茗而大如手掌接碎泡飲最苦而色濁風味比茶不及遠矣

彙考增廣記西平縣出皐盧茶之别名葉大而澀南人以為飲 南越志龍州縣有皐盧葉似茗土人謂之過羅或曰物羅皆夷語也

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十一